

Curriculum artistico
di
Gennaro Duccilli

Nato a Napoli il 01\03\1955

Domiciliato in Velletri (Roma)
00049 – via Fontana Marcaccio, 223
Recapito telefonico 06 9636148 – 328 9061350
E-mail: illicud@inwind.it
Agenzia cinematografica: Anna Maria Cucinotta

REGISTA, ATTORE, AUTORE (iscritto alla SIAE)
di Testi Teatrali e Narrativa, SCENEGGIATORE.
Direttore artistico e Presidente
dell'Associazione Culturale-Compagnia Stabile
TEATRO DELLA LUCE E DELL'OMBRA.

Formazione professionale:

Ha studiato recitazione all'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli – Rettore: Paolo Stoppa – ProRettori: Mario Scaccia e Massimo Serato. È professionista dal 1979.

Premi e Concorsi:

Ha ricevuto nel 1944 il Premio “Rosa Balistreri” per la Regia dello spettacolo “Assolo di luna” di cui è anche protagonista.

Ha ricevuto nel 1999 il Premio “Città dei Fiori” per la Regia dello spettacolo “Don Chisciotte della Mancha” di cui è anche protagonista.

1° Premio al Concorso Internazionale Letterario di Salerno nel 2001 con il racconto “Quegli occhi pieni di stelle”.

Finalista del Concorso Nazionale di Drammaturgia indetto dal Centro Nazionale di Drammaturgia di Roma nel 2001 con il testo teatrale “Dr. Jekyll, Mr. Hyde & company”.

Il racconto “Ritagli”, pubblicato dalla Fratelli Fabbri Editori nel 1994, è stato segnalato (tra la Narrativa Edita) al Concorso Internazionale di Roma “L'Arte tra Letteratura e Cinematografia” nel 2001.

3° Classificato al Concorso Nazionale di Fantasy “AKERY” 2001.

Finalista del Concorso Nazionale di Narrativa “Circolo Pickwick” nel 2001.

Teatro:

Autore di testi teatrali:

Sono state rappresentate (da varie Compagnie teatrali: LIBERA SCENA ENSEMBLE, C.S.T. MAJAKOVSKIJ, VRTTI OPERA, TEATRO FINESTRA, LA MANO, TEATRO D'EPOCA, TEATRO DELLA LUCE, I PIFFARI, TEATRO MAGICO) le seguenti opere:

“Tutti i colori del buio”, “Trygonale”, “Gargantua” da Rabelais, “Pierrot Fumista” da Laforgue, “Amleto, ultimo atto” da Shakespeare, “Assolo di luna”, “Don Chisciotte della Mancha” da Cervantes, “Opera al Rosso”, “Dr. Jekyll, Mr. Hyde & company” da Stevenson, “Il Poema del Mare”, “Delirio d'anime”, “Chiara Luce”, “Salem 1692 – La Seduzione del Male”, “Quasimodo, il gobbo di Notre-Dame”.

Attore e Regista:

- 1975 – 80 Ha lavorato con la Compagnia “C.S.T. Majakovskij” (riconosciuta dal Ministero dello Spettacolo”) come attore, regista e autore.
“Ciclostilato in proprio” di Vincenzo Cuomo da C. Pavese e V.V. Majakovskij – Regia: V. Cuomo
“Tutti i colori del buio” di Gennaro Duccilli – Regia: Gennaro Duccilli
“Trygonale” di Gennaro Duccilli da W.Shakespeare e F.Leiber – Regia Gennaro Duccilli
“Il barone di Munchausen” di Gennaro Duccilli da Raspe e Burger – Regia: G. Vitello
- 1980 – 81 “Storia del brigante Michele Arpani” di Sergio Pacelli – Coop. Attori Italiani – Regia: S.Pacelli. – Ruolo: il carceriere.
“Il malato immaginario” di Moliere – Attori Italiani – Regia: S.Pacelli – Ruoli: Diaforius, Purgone
- 1981 – 83 “Don Giovanni” di Moliere – Coop. Attori Italiani – Regia: S.Pacelli – Ruoli: Don Carlos, Petruccio
“Festa per il compleanno del caro amico Harold” di Mart Crowley – Coop. Shakespeare&company – Regia: Sofia Scandurra – Ruolo: Cow boy
- 1983 – 84 “Pierrot Fumista” da Jules Laforgue – C.S.T. Majakovskij – Regia: V. Cuomo – Ruolo: Pierrot
- 1984 – 85 “Pulcinella innamorato” da un canovaccio della Commedia dell’Arte – Coop. Gli Ipocriti – Diretta da Nello Mascia – Regia: Massimo Perez – Ruolo: Capitano spagnolo
- 1985 – 86 “Tieste” di Seneca – Coop. Libera Scena Ensemble – Regia: V.Cuomo – Ruolo: Tieste
- 1986 – 87 “I Mediocri” testo e regia di Maria Trizio – Aut Aut Teatro – Ruoli: dottore, Monaco Buddista
“Parsifal” di R.Wagner – Azeta Teatro – Regia : Paolo Scarabello – Ruolo: cavaliere
- 1987 – 88 “Nonna Sabella” dal romanzo di P.Festa Campanile – Azeta Teatro – Regia : P.Scarabello – Ruolo: direttore di scena
- 1988 – 89 “Lectura Dantis: V canto dell’Inferno” Azeta Teatro
“La battaglia delle campane” testo e regia di A.Napolitano – Comp. Zeta – Zero
Ruolo: podestà
“Frammenti” di C.Gueli ETI Roma
“Favole e musica” da Rabelais e Cervantes - Comp. I Piffari – Regia di G.Duccilli – Ruoli: Don Chisciotte e Gargantua
- 1989 – 90 “Gli affari del barone Laborde” di A.Giardina e S.Benedetto – Teatro Autonomo di Roma – Regia di S.Benedetto – Ruolo: il conte

“La Divina Commedia” da Dante Alighieri – Azeta Teatro – Regia di Bonarrigo –
Ruoli: Conte Ugolino, Ciaccio, Mino
“Le gesta quasi umane dei topi e delle rane” di G. Weiss – Regia: F. Zigrino –
Ruolo: Sanguineti
Festival Roma Letteratura 1990 – Teatro Ghione
“La notte di M.me Lucienne” di Copi Teatro autonomo di Roma – Regia:
S.Benedetto – Ruolo: il Macchinista
“Prometeo incatenato” di Eschilo – Comp.Zeta-zero – Regia: F.Rendhell –
Ruolo: Kratos

- 1990 – 91 “Il Piacere dell’onestà” di L. Pirandello Comp. Il carro di Tespi – Regia: M. Francis – Ruolo: Marchese Colli
“L’orso” e “La domanda di matrimonio” di Cechov – Regia: M.Francis –
Ruoli: Smirnov, Lomov
“Due per voi a radio dimensione X” Teatro magico – Regia: Tenerezza Fattore –
Ruolo: Danny
Estate Fiesolana – Ente Teatro romano di Fiesole – Centro Internazionale di Drammaturgia nel bicentenario della morte di W.A.Mozart “Wolfgang Amade’ Mozart” di E. Casularo e G. Trovalusci – Regia: L.Parise –
Ruoli: Mozart – Don Giovanni
“La mandragola” di N.Machiavelli – Regia: L.Parise – Ruolo: Siro
- 1991 – 92 “Don Chisciotte della Mancha” da Cervantes – Regia: G.Duccilli – Vrtti Opera –
Ruolo: Don Chisciotte
- 1992 – 93 “Pierrot Fumista” da J.Laforgue Comp. Vrtti Opera – Regia: G.Duccilli –
ruolo: Pierrot
- 1993 – 94 “Assolo di luna” spettacolo sulla Mafia da poeti siciliani , Byron, Poe, Iacopone da Todi – Comp. Vrtti Opera in collaborazione con il Piccolo Teatro di Ravanusa (AG) – Regia: Gennaro Duccilli
- 1994 – 95 “Amleto, ultimo atto” da W.Shakespeare e A.Cechov – Regia: G.Duccilli – Ruoli: Amleto, Riccardo III, Macbeth
- 1995 – 96 “Don Chisciotte della Mancha” riallestimento
- 1996 – 87 “Tieste” di Seneca – Comp.Vrtti Opera – regia di G.Duccilli – Ruolo: Tieste
- 1997 – 98 “Nu tubbo ‘ncipp a nu caffè a ddoie porte” di L.Vitale – Regia: S.Romano –
Ruolo: Pasquale
“Dr. Jekyll, Mr.Hyde & company” da Stevenson – Regia di Gennaro Duccilli –
Ruolo: Jekyll – Hyde
- 1998 – 99 “Don Chisciotte della Mancha” da Cervantes – regia: G.Duccilli – Teatro Finestra – Ruolo: Don Chisciotte
“Opera al Rosso – Angeli e Dannati della Letteratura d’Occidente” Shakespeare, Hugo, Cervantes, Melville, Laforgue, Leroux, Wilde, Joyce – Regia: G.Duccilli – compagnia teatrale La Mano
Inaugurazione Parco della Divina Commedia, Campobello di Licata (AG)

- 1999 – 00 “Il Poema del Mare” da H.Melville – Regia: G.Duccilli – Ruolo: Achab
- 2000 – 01 “Riccardo III” da W.Shakespeare – Regia: Gennaro Duccilli – Ruolo: Riccardo III
 “Il Poema del Mare – Atto secondo” da Melville, Laforgue, Wilde, Shakespeare – Regia: Gennaro Duccilli – Ruolo: Achab
- 2001 – 02 “Limiti dell’infinito” di G.Baldazzi – Regia: W.Becherelli
 “Delirio d’anime” da Dante Alighieri , W. Shakespeare, G. D’Annunzio, O.Wilde – Regia: G. Duccilli
- 2002 – 03 “Chiara Luce” da Francesco d’Assisi, Bolla di canonizzazione S.Chiera, Byron, Garcia Lorca, Huysmans, Lautreamont – Regia: Gennaro Duccilli
 “Ballata di un giorno di Giugno” (Saggio-spettacolo del Laboratorio teatrale del Centro Territoriale Permanente) Direzione artistica: Gennaro Duccilli
 “Il Poema del Mare – Atto terzo” da H.Melville, Lautreamont, Wilde, Joyce, Omero – Regia: G.Duccilli
- 2003 – 04 “Dylan Thomas – Day” a cura di L.Leoni
 “Perturbazione da palcoscenico” – Regia: C.Vangeli
 “CHAPLIN” – Regia: G.Cuciniello
 “Sotto il Bosco di Latte” (Saggio – spettacolo del laboratorio teatrale del C.T.P. dio Velletri) Direzione artistica: Gennaro Duccilli
- 2004 – 05 “Romeo e Gilietta” di W.Shakespeare – Regia: L.Palmili - Ruolo: Frate Lorenzo
 “L’Uomo che Sogna” da Dylan Thomas (Saggio-spettacolo del laboratorio teatrale del C.T.P. di Velletri) Direzione artistica: Gennaro Duccilli
- 2005 – 06 “Salem 1692 – La Seduzione del Male” da “Il Crogiuolo” di A.Miller – Compagnia Teatro della Luce e dell’Ombra - Regia: Gennaro Duccilli
- 2006 – 07 “Quasimodo, il gobbo di Notre–Dame” da “Notre- Dame de Paris” di Victor Hugo – Compagnia Teatro della Luce e dell’Ombra – Regia: Gennaro Duccilli

Insegnante di recitazione

- 2002 – 2007 Direzione artistica del laboratorio teatrale presso il Centro Territoriale Permanente di Velletri (RM),
- 2006 – 2009 Direzione artistica dell’Associazione culturale Compagnia stabile Teatro della Luce e dell’Ombra

Televisione

- Video: “La terra promessa” da “Ballata per un uomo” di C.Guelli – trasmesso da Rai 3 – Regia di S.Benedetto – Ruolo: il poeta (protagonista)
- Fiction per Rai 2: “Compagni di scuola” – Regia di C.Norza – Ruolo: Andreoli
- Video TV Aiustriaca: “Pietro Pizzi” – Ruolo: Artista italiano (protagonista)

Video “Chiara, luce per il mondo” – Regia televisiva: M. Alleruzzo – Ruolo: Il Vigiatore (protagonista)

Riprese televisive di spettacoli teatrali da parte della Rai e TV private.

Cinema

“Massimamente folli” di M. Troiani

“Cenere eri” Cortometraggio di Dianele Grassetto – invitato al Festival di Venezia 2007 (candidato come Miglio Attore al San Giorgio Canavese Festival 2006)

Ha scritto la Sceneggiatura “Imeropa” attualmente presa in visione da importanti Produzioni Cinematografiche, tratta da un suo racconto vincitore di un Concorso Letterario Internazionale.