

Curriculum - Associazione culturale Compagnia stabile

Teatro della Luce e dell'Ombra

Direzione artistica Gennaro Duccilli

e-mail: info@teatroluceombra.com

tel. 3289061350

web: www.teatroluceombra.com

Il **Teatro della Luce e dell'Ombra** è una compagnia teatrale professionistica, diretta da **Gennaro Duccilli**, che da diversi anni opera in Italia e in Europa producendo **spettacoli** e organizzando **eventi, festival, rassegne, manifestazioni** in ambito culturale. Si occupa, inoltre, di **formazione**: corsi di recitazione per adulti e ragazzi, stages, seminari e corsi di specializzazione per professionisti del settore.

Produzioni :

- Con lo spettacolo "Caligula" di **Albert Camus** (recitato in spagnolo) ha rappresentato l'Italia in Spagna nei due **Festival Internazionali di Teatro classico negli anfiteatri Italica di Siviglia e di Baelo Claudia** presso **Cadice** riscuotendo uno straordinario successo di critica e di pubblico;
- Ha celebrato il **centenario della nascita di Albert Camus** a **Castel Sant'Angelo** nell'ambito della manifestazione "**Notti d'estate a Castel Sant'Angelo 2013**" organizzata da **Munus**, manifestazione patrocinata dal **Ministero dei beni culturali**, dal **Comune di Roma** e dalla **Soprintendenza ai Beni Archeologici**;
- È stato rappresentato in Toscana al **Castello Malaspina di Massa** nella programmazione del **Lunatica Festival** e presso l'**Anfiteatro Romano di Arezzo** nella programmazione delle **Notti dell'Archeologia**.
- È stato rappresentato per due anni consecutivi nella programmazione **Estate blu 2014 e 2015** presso **Villa Adele** – Anzio;
- Ha partecipato alla XXXIX^a edizione del **Sannita Teatro Festival 2013** (nel prestigioso **Teatro Tempio Sannita**) per la direzione artistica di Mario Baldini;
- ha partecipato, in occasione del **Bimillenario della nascita di Caligola**, all'**Anfiteatro Festival (Anfiteatro romano di Albano)** "un punto di riferimento per gli eventi di eccellenza che vengono proposti nella regione Lazio" (aperto da **Uto Ughi**, con la partecipazione del **Balletto di Roma, Opera lirica** a cura di **Europa Musica, Moni Ovadia**, etc.);
- ha partecipato allo storico **Festival Internazionale delle Ville Tuscolane** che ha ospitato, negli anni, i più importanti nomi del panorama teatrale italiano;
- Con il patrocinio della **Regione**, della **Provincia** e del **Comune di Roma**, alla presenza degli **ambasciatori di Grecia, Belgio e Olanda** e alla presenza d'importanti personalità del mondo della politica e dell'arte nella quanto mai appropriata cornice dei **Fori imperiali**, è stato l'evento di punta della manifestazione "**Notti d'estate a S. Teodoro al Palatino**" – ad un passo dai ruderi del palazzo che fu dell'Imperatore romano Caligola.
- Con il patrocinio della regione e della Provincia, ha partecipato alla manifestazione "**Palcoscenico Extraurbano**";
- Ha partecipato alle manifestazioni di riapertura del Teatro Artemisio – "Gian Maria Volonté" (tra cui figurava, tra gli altri, **Giorgio Albertazzi**).

Inoltre ha organizzato il **primo Festival del cinema e delle arti performative dei Castelli Romani: “ALGIDUS ART FILM FESTIVAL”** per la Direzione artistica di Gennaro Duccilli, con il patrocinio della Regione Lazio e della Provincia di Roma.

La premiazione di *Silvana Pampanini*, ha aperto ufficialmente la prima edizione **dell’Algidus Art Film Festival**, La nota attrice italiana, ha ricevuto il premio alla carriera *“Maschera d’Oro”* ed è stata la madrina dell’evento.

Fulcro dell’intera manifestazione è il **I° Concorso internazionale del medio e cortometraggio “Premio Algidus – Maschera d’Argento” 2011**. Si sono iscritti **quasi 200 cortometraggi provenienti da tutto il mondo** (Stati Uniti, Moldavia, Spagna, Francia,..), alcuni già premiati in importanti festival (David di Donatello, Cannes, Globo d’oro).

La manifestazione, anche se al suo primo appuntamento, è riuscita a richiamare sin dall’inizio l’attenzione del pubblico e dei media, ed ottenere un grande successo, grazie alle scelte mirate del **Direttore Artistico del Festival, Gennaro Duccilli**.

.....

Cronistoria:

2016 “Don Chisciotte della Mancha” da Cervantes – Regia: G.Duccilli

2015 “Dottor Jekyll e Mister Hyde” Regia: Gennaro Duccilli. **Stagione teatrale 2015 - Teatro Artemisio-Gian Maria Volonté e Estete Blu, Villa Adele;**

“*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus. Regia: Gennaro Duccilli.
Estete Blu, Villa Adele;

“*Sotto il Bosco di Latte*” da Dylan Thomas (Saggio – spettacolo degli allievi del laboratorio teatrale del Liceo Classico M.T.Cicerone di Frascati) Direzione artistica: Gennaro Duccilli; presso Teatro Capocroce a Frascati

“*Caravanserraglio*” Saggio-spettacolo regia di Gennaro Duccilli con gli allievi del corso di recitazione.

2014 “*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus. Regia: Gennaro Duccilli.
Notti dell’Archeologia, Anfiteatro Romano di Arezzo

“*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus. Regia: Gennaro Duccilli.
Lunatica Festival - Castello Malaspina di Massa

“*Sotto il Bosco di Latte*” da Dylan Thomas, Federico Garcia Lorca, Oscar Wilde, Lyman Frank Baum, Arthur Schnitzler, Stefano Benni, Aleksej Tolstoj, Arkadij Avercenko (Saggio – spettacolo degli allievi del laboratorio teatrale) Direzione artistica: Gennaro Duccilli; presso Teatro Capocroce a Frascati

“I Sette contro Tebe” (Saggio – spettacolo degli allievi del Liceo Classico M.T.Cicerone di Frascati) Direzione artistica: Gennaro Duccilli; presso Teatro Capocroce a Frascati

“Otello, Ultimo Atto” trittico shakespeariano (Otello, Riccardo III, Macbeth). Regia: Gennaro Duccilli. **Stagione teatrale 2014 - Scena Contemporanea Teatro Artemisio-Gian Maria Volonté**

2013

“Caligola, o dell’Impossibile” di A.Camus, Regia: Gennaro Duccilli. Regia: Gennaro Duccilli. **Notti d’estate a Castel Sant’Angelo (Caste Sant’Angelo-Roma)**

“Caligola, o dell’Impossibile” di A.Camus, Regia: Gennaro Duccilli. Regia: Gennaro Duccilli. **XXXIX edizione del Sannita Teatro Festival** (Pietrabbondante IS -Teatro Sannita)

“Caligola, o dell’Impossibile” di A.Camus, Regia: Gennaro Duccilli. Regia: Gennaro Duccilli. **Stagione d’inaugurazione per la riapertura del Teatro Artemisio di Velletri.**

“La Duchessa di Amalfi” di John Webster, Regia: Gennaro Duccilli. Auditoriom Mario Costa di Sezze romano.

partecipazione alla **Sacra Rappresentazione** di Sezze romano, trasmessa in mondovisione, nel quadro “Mosè e il Faraone”

Manifestazione La Forza della Poesia, presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati, - **Odissea Infinita** per la regia di Gennaro Duccilli, tratto dall’Odissea e dall’Iliade, con gli alunni dell’Istituto comprensivo Frascati1.

“Tutti i colori dell’Anima” (Saggio – spettacolo degli allievi del laboratorio teatrale) Direzione artistica: Gennaro Duccilli; presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati e presso il **Velletri Teatro Festival**;

Lettura di poesie per il IV Memorial Marcotulli, Comune di Frascati.

2012

Anfiteatro Festival – L’eccellenza contemporanea, “Caligola, o dell’Impossibile” di A.Camus, Regia: Gennaro Duccilli – Albano

Festival internazionale delle Ville Tuscolane, “Caligola, o dell’Impossibile” di Gennaro Duccilli, da A.Camus e Svetonio – Frascati

Don Chisciotte della Mancha per la regia di Gennaro Duccilli

Manifestazione La Forza della Poesia, presso le Scuderie Aldobrandini di Frascati, - **Cronache Infernali** per la regia di Gennaro Duccilli, tratto da La Divina

Commedia di D.Alighieri e Fahrenheit 451 di R.Bradbury, con gli alunni della S.M.S. Buazzelli

Oltre la Maschera: Teatro e Formazione: laboratori organizzati con il contributo del Dipartimento per la Formazione e il lavoro della Provincia di Roma rivolti a giovani in obbligo formativo.

partecipazione alla **Sacra Rappresentazione** di Sezze romano, trasmessa in mondovisione, nel quadro “Mosè e il Faraone”

2011

repliche “*Caligola*”

Stralunario, per la regia di Gennaro Duccilli. Spettacolo d’apertura dell’ALGIDUS ART FILM FESTIVAL

Organizzazione della prima edizione primo Festival del cinema e delle arti performative di Lariano: “ALGIDUS ART FILM FESTIVAL”

replica “*Caligola*” presso il centro polifunzionale di Lariano

Saggio-spettacolo “**Caravanserraglio**” regia di Gennaro Duccilli con i giovani allievi del corso di recitazione.

2010

“*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus. Regia: Gennaro Duccilli. Manifestazione **Notte d’estate a San Teodoro al Palatino**, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Roma, presso la chiesa di S. Teodoro al Palatino.

“*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus. Regia: Gennaro Duccilli. Rassegna Palcoscenico Extraurbano.

L’Associazione ha riproposto, dopo il successo spagnolo, lo spettacolo Caligola, per un pubblico scelto di personalità diplomatiche, politiche e dello spettacolo nazionali ed internazionali, a pochi passi dal Palatino, proprio nel luogo in cui si trovava l’abitazione dell’imperatore Caligola, ottenendo uno straordinario successo di critica e di pubblico.

2010

“*La Duchessa di Amalfi*” di John Webster, regia: Gennaro Duccilli.

L’Associazione ha rappresentato, per la tematica sociale della **violenza sulle donne**, lo spettacolo **La Duchessa di Amalfi** di John Webster, straordinario drammaturgo contemporaneo di Shakespeare. Il testo è considerato uno dei più belli del teatro elisabettiano; la trama è tratta da una vicenda realmente accaduta in Italia nel 1510: il dramma di una donna, la duchessa Giovanna d’Aragona, perseguitata ed uccisa dai fratelli per aver rivendicato la sua libertà. Lo spettacolo è stato rappresentato a Lariano e pubblicizzato nei Castelli Romani, fino a raggiungere luoghi periferici, scarsamente interessati, in genere, da eventi che coinvolgono tematiche socialmente utili.

2009

“*Caligola, o dell’Impossibile*” di A.Camus, Regia: Gennaro Duccilli – **Festival internazionali di Teatro Classico di Cadice e Siviglia-Spagna**

L’Associazione ha rappresentato l’Italia nel 2009 in due importanti Festival Internazionali di Teatro classico in Spagna con lo spettacolo **Caligula**, da Svetonio e Camus, presso gli anfiteatri romani dei

siti archeologici di **Italica** (Siviglia) e **Baelo Claudia** (Cadice) riscuotendo uno straordinario successo di critica e di pubblico.

- 2009** manifestazione **“Centro e Periferia del Personaggio Teatrale”** con il contributo ed il patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio. Eventi: spettacolo teatrale **“Caravanserraglio”** per la regia di Gennaro Duccilli, e stage sulla maschera interpretativa a cura di Gennaro Duccilli.
- 2007/2008** **Video-concept "Animah"** di Gennaro Duccilli. Regia: Gennaro Duccilli
- 2006/2007** **“Quasimodo il Gobbo di Notre-Dame”** di Gennaro Duccilli da “Notre-Dame de Paris” di Victor Hugo. Regia: Gennaro Duccilli. Unica opera in prosa tratta dal celebre romanzo di V. Hugo, andata in scena in prima Nazionale presso il Teatro Aurora di Velletri.
- 2005/2006** **“Salem-1692: La Seduzione del Male”** di Gennaro Duccilli da “Il Crogiuolo” di Arthur Miller. Regia: Gennaro Duccilli.
- 2004/2005** **“L’uomo che sogna”** di Gennaro Duccilli, da Ibsen, Cervantes, Shakespeare, Beckett, De Filippo, Cechov, D’Annunzio, Proust, Laforgue, Williams. Regia: Gennaro Duccilli.
- 2003/2004** **“Sotto il bosco di latte”** di Gennaro Duccilli da Dylan Thomas. Regia: Gennaro Duccilli

Didattica e formazione

- 2003/2016** Corsi di recitazione, direzione di Gennaro Duccilli: Roma, Frascati, Velletri, Lariano.
- 2012** **Oltre la Maschera: Teatro e Formazione:** laboratori organizzati con il contributo del Dipartimento per la Formazione e il lavoro della Provincia di Roma rivolti a giovani in obbligo formativo.
- 2011/2013** Laboratori teatrali presso la S.M.S. Tino Buazzelli di Frascati (RM): Istituto comprensivo Frascati 1.
- 2013-2016** Laboratorio biennale presso il liceo M.T. Cicerone di Frascati.